

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:

www.teatrroma.pl/

Warszawa: KOMPLEKSOWA KONSERWACJA INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I URZĄDZEŃ SCENICZNYCH W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA

Numer ogłoszenia: 57662 - 2016; data zamieszczenia: 15.03.2016
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy:

- zamówienia publicznego
 zawarcia umowy ramowej
 ustanowienia dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie , ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 6287071, faks 022 6217233.

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.teatrroma.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: KOMPLEKSOWA KONSERWACJA INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ I URZĄDZEŃ SCENICZNYCH W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługi.

II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest konserwacja instalacji elektrycznej, światłowodowej instalacji multimedialnej, instalacji oświetleniowej w technologii DMX, instalacji ethernetowej i urządzeń scenicznych, oświetleniowych, multimedialnych w obiekcie Zamawiającego (ul. Nowogrodzka 49, Warszawa) oraz opieka i nadzór nad jego eksploatacją na scenie głównej, scenie Novej oraz w budynku. Urządzenia sceniczne przeznaczone do konserwacji: - zapadnie, - obrotówka, - sztankiety, - wciągarki, - system podwieszenia do latania nad widownią i sceną, - platformy samojezdne sterowane bez przewodowo z odczytem pozycji poprzez laser, - MDG (urządzenie do wytwarzania dymów), - glaciatory (urządzenia do wytwarzania dymów). Urządzenia oświetleniowe przeznaczone do konserwacji: - claypacky profile i spoty, b-eye, wash, - etc15-30 stopni oraz 25-50 stopni, - spoty prowadzące, - urządzenia żarowe. Urządzenia multimedialne przeznaczone do konserwacji: - ekrany

Led (4 szt. jeżdżące na platformach - bezprzewodowo, 3 szt. stacjonarne, - monitory reklamowe na foyer teatru, - ekrany bezszwowe, - projektory.

II.1.5)

przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających

Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówień uzupełniających

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 50.71.10.00-2.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.8) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Rozpoczęcie: 01.09.2016.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące: a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; b) posiadania wiedzy i doświadczenia; c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; d) sytuacji ekonomicznej i finansowej. 2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń. Ocena spełnienia wyżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: spełnia - nie spełnia. Nie spełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. Dokumenty powinny zostać dostarczone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane. 3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż: a) w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali lub realizują co najmniej: - dwa zamówienia obejmujące konserwację urządzeń scenicznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób o wartości każdego kontraktu nie

mniejszej niż 500 000,00 zł brutto, przy czym każdy z kontraktów powinien mieć charakter świadczeń ciągłych i obejmować okres świadczenia usług minimum przez jeden rok w sposób stały (obecność Wykonawcy przynajmniej 5 dni w tygodniu przez cały rok). Przedmiotem usług konserwacyjnych powinny być w szczególności takie urządzenia techniki scenicznej jak: sztankiety, mosty, kurtyny i wciągarki, - jedno zamówienie polegające na konserwacji dźwiękowego systemu ostrzegawczego (DSO). W przypadku kontraktów będących w trakcie realizacji, Wykonawca powinien wykazać aktualną wartość zrealizowanego zamówienia od rozpoczęcia do najpóźniej terminu składania ofert. b) dysponują co najmniej dwoma osobami posiadającymi: - SEP E do minimum 15 KV, - uprawnienia UDT do konserwacji dźwigów, oraz następujące doświadczenie: - minimum roczne doświadczenie przy konserwacji urządzeń oświetleniowych, urządzeń scenicznych i multimedialnych, - minimum roczne doświadczenie przy konserwacji instalacji elektrycznej, światłowodowej, ethernetowej i DMX. 4. Wykonawca jest zobowiązany wykazać odpowiednio, nie później niż na dzień składania ofert, spełnianie warunków udziału w postępowaniu i w tym celu powinien przedstawić dokumenty i oświadczenia, o których mowa w sekcji III.4.1 Ogłoszenia. Ponadto Wykonawca powinien wykazać brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 PZP - lista dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia z postępowania zawarta została w sekcji III.4.2 - III.4.4 Ogłoszenia. 5. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia. 6. Jeżeli Wykonawca wykazał, że polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów (zgodnie z art. 26 ust. 2 b Ustawy) zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

III.3.2) Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali lub realizują co najmniej: - dwa zamówienia obejmujące konserwację urządzeń scenicznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób o wartości każdego kontraktu nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto, przy czym każdy z kontraktów powinien mieć charakter

świadczeń ciągłych i obejmować okres świadczenia usług minimum przez jeden rok w sposób stały (obecność Wykonawcy przynajmniej 5 dni w tygodniu przez cały rok). Przedmiotem usług konserwacyjnych powinny być w szczególności takie urządzenia techniki scenicznej jak: sztankiety, mosty, kurtyny i wciągarki, - jedno zamówienie polegające na konserwacji dźwiękowego systemu ostrzegawczego (DSO). W przypadku kontraktów będących w trakcie realizacji, Wykonawca powinien wykazać aktualną wartość zrealizowanego zamówienia od rozpoczęcia do najpóźniej terminu składania ofert.

III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż dysponują co najmniej dwoma osobami posiadającymi: - SEP E do minimum 15 KV, - uprawnienia UDT do konserwacji dźwigów, oraz następujące doświadczenie: - minimum roczne doświadczenie przy konserwacji urządzeń oświetleniowych, urządzeń scenicznych i multimedialnych, - minimum roczne doświadczenie przy konserwacji instalacji elektrycznej, światłowodowej, ethernetowej i DMX.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy przedłożyć:

- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;
- określenie dostaw lub usług, których dotyczy obowiązek wskazania przez wykonawcę w wykazie lub złożeniu poświadczeń, w tym informacja o dostawach lub usługach niewykonanych lub wykonanych nienależycie

Wykonawca powinien wykazać, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizował lub realizuje co najmniej: - dwa zamówienia obejmujące konserwację urządzeń scenicznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób o wartości łącznej nie mniejszej niż 500 000,00 zł brutto, przy czym każdy z kontraktów powinien mieć charakter świadczeń ciągłych i obejmować okres świadczenia usług minimum przez

jeden rok w sposób stały (obecność Wykonawcy przynajmniej 5 dni w tygodniu przez cały rok). Przedmiotem usług konserwacyjnych powinny być w szczególności takie urządzenia techniki scenicznej jak: sztankiety, mosty, kurtyny i wciągarki, - jedno zamówienie polegające na konserwacji dźwiękowego systemu ostrzegawczego (DSO). W przypadku kontraktów będących w trakcie realizacji, Wykonawca powinien wykazać aktualną wartość zrealizowanego zamówienia od rozpoczęcia do najpóźniej terminu składania ofert.;

- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.4) Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

- lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej;

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:

- 1 - Cena - 98
- 2 - Termin płatności - 2

IV.2.2)

przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna, adres strony, na której będzie prowadzona:

IV.3) ZMIANA UMOWY

przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

16.5. Zamawiający, zgodnie z art. 144 Ustawy, przewiduje możliwość istotnej zmiany zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty w przypadku w zakresie: 1) pojawienia się wynikających ze specyfiki działalności Zamawiającego potrzeb w zakresie zmiany terminów świadczenia usług - dopuszcza się zmianę terminów realizacji umowy oraz sposobu świadczenia usług; 2) zmiany przepisów prawa powodującej konieczność dostosowania warunków świadczenia usług do nowych przepisów - dopuszcza się zmianę sposobu świadczenia usług; 3) zmiany wynagrodzenia w przypadku: a) Zmiany stawki podatku od towarów i usług, b) Zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, c) Zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, jeżeli będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez wykonawcę, wynagrodzenie umowne będzie podlegać odpowiedniej modyfikacji, zgodnie ze wzrostem ww. obciążeń podatkowych. Każdorazowo przed wprowadzeniem zmiany wynagrodzenia netto/brutto, o której mowa w niniejszym ustępie, Wykonawca jest obowiązany przedstawić Zamawiającemu na piśmie, wpływ zmiany na koszty wykonania zamówienia oraz propozycję nowego wynagrodzenia, potwierdzone powołaniem się na stosowne przepisy, z których wynikają w/w zmiany. Zmiana wynagrodzenia netto/brutto, o których mowa w niniejszym paragrafie następują po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego w formie aneksu do umowy.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków

zamówienia: <http://www.teatroma.pl/>

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 23.03.2016 godzina 13:00, miejsce: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie