

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:

www.teatrroma.pl/

Warszawa: OBSŁUGA TECHNICZNA WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH, PRÓB I SPEKTAKLI REPERTUAROWYCH I POZAREPERTUAROWYCH ORAZ PRAC TECHNICZNYCH W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA

Numer ogłoszenia: 73370 - 2016; data zamieszczenia: 31.03.2016

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy:

- zamówienia publicznego
 zawarcia umowy ramowej
 ustanowienia dynamicznego systemu zakupów (DSZ)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie , ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 022 6287071, faks 022 6217233.

Adres strony internetowej zamawiającego: <http://www.teatrroma.pl/>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: OBSŁUGA TECHNICZNA WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH, PRÓB I SPEKTAKLI REPERTUAROWYCH I POZAREPERTUAROWYCH ORAZ PRAC TECHNICZNYCH W TEATRZE MUZYCZNYM ROMA.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługi.

II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest obsługa techniczna wydarzeń artystycznych, spektakli, prób oraz konferencji prasowych (zwanym dalej Imprezami), a także wykonywanie prac technicznych w Obiekcie Zamawiającego. Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia obsługi scenicznych urządzeń, a w szczególności urządzeń elektrycznych oraz wykonywania prac związanych z przebudową dekoracji (scenografii) z bieżącego repertuaru na dekorację nową - premierową lub wznowieniową. Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia obsługi na każdej wskazanej przez Zamawiającego Imprezie. Podczas Imprez pracownicy Wykonawcy będą obsługiwać dekoracje i urządzenia sceniczne w celu zapewnienia ich rozmieszczenia zgodnie ze scenariuszem przedstawienia i wskazówkami reżysera lub innej osoby wskazanej przez Zamawiającego na piśmie.

Wykonawca jest również zobowiązany do wykonywania prac technicznych i porządkowych wymaganych przez Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie do konserwacji scenografii ze spektakli z bieżącego repertuaru Teatru. Zamawiający przewiduje iż w okresie obowiązywania umowy w Teatrze odbędzie się następująca liczba spektakli, wydarzeń oraz prac technicznych: 214 spektakli na głównej scenie, 180 spektakli na nowej scenie, 44 wydarzenia pozarepertuarowe, 572 godziny na prace porządkowe i techniczne. Przewidywana liczba roboczogodzin: Pracownik techniczny - 19 021, Pracownik realizujący wydarzenie - 4 956.

II.1.5)

V przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających:

Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówień uzupełniających

Zamawiający przewiduje udzielanie zamówień uzupełniających w wysokości 8% wartości zamówienia podstawowego. Zamówienie uzupełniające będzie polegało na powtórzeniu tożsamyh usług i zostanie udzielone w przypadku potrzeby obsługi przygotowań do nowych premier w Teatrze.

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 71.35.60.00-8, 79.95.21.00-3, 92.00.00.00-1, 92.37.00.00-5.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.8) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Zakończenie: 31.07.2017.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.2) ZALICZKI

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące: a) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania; b) posiadania wiedzy i doświadczenia; c) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; d) sytuacji ekonomicznej i finansowej. 2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń. Ocena spełnienia wyżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: spełnia - nie spełnia. Nie spełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. Dokumenty powinny zostać dostarczone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem. Dokumenty powinny zostać

dostarczone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane. Nie spełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. 3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż: a) w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali dwa zamówienia na łączną kwotę nie mniejszą niż 900 000 zł brutto, obejmujące wykonywaną w sposób stały/ciągły obsługę prób i spektakli lub wydarzeń artystycznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, muzea, domy kultury, opery, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób. Każde z opisanych powyżej zamówień powinno mieć charakter ciągły i obejmować okres świadczenia usług minimum przez okres sześciu miesięcy w sposób stały. Zamawiający nie uzna za spełniające warunek i odpowiadające przedmiotowi zamówienia polegające na wynajmie sprzętu technicznego i obsłudze wynajętego sprzętu; b) dysponują następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: - co najmniej sześcioma osobami posiadającymi uprawnienia SEP E do 1 KV, - co najmniej trzema osobami posiadającymi przeszkolenie z obsługi dźwigu szczelinowego oraz 6 miesięczne doświadczenie w jego obsłudze, - co najmniej dwoma osobami posiadającymi wiedzę z zakresu obsługi stołu oświetleniowego (w szczególności stołów typu: Vector Blue, Orange oraz Micron 4D, MA) oraz co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w jego obsłudze jako realizatorzy oświetlenia przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze akustycznej jako realizatorzy dźwięku przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze aktorów w charakterze garderobianej / garderobianego przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z platformami jezdnyimi zdalnie sterowanymi, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z ekranami typu LED, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z zapadniami działającymi na serwo-napędach. Wszystkie ww. osoby powinny posiadać co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze prób i spektakli prowadzonej w sposób stały w placówkach kulturalnych takich jak teatry, domy kultury, opery itp.

4. Wykonawca jest zobowiązany wykazać odpowiednio, nie później niż na dzień składania ofert, spełnianie warunków udziału w postępowaniu i w tym celu powinien przedstawić dokumenty i oświadczenia, o których mowa w sekcji III.4.1 Ogłoszenia. Ponadto Wykonawca powinien wykazać brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 PZP - lista dokumentów potwierdzających brak podstaw do wykluczenia z postępowania zawarta została w sekcji III.4.2 - III.4.4 Ogłoszenia. 5. Wykonawca może polegać na wiedzy i

doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia. 6. Jeżeli Wykonawca wykazał, że polega na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów (zgodnie z art. 26 ust. 2 b Ustawy) zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

III.3.2) Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizowali dwa zamówienia na łączną kwotę nie mniejszą niż 900 000 zł brutto, obejmujące wykonywaną w sposób stały/ciągły obsługę prób i spektakli lub wydarzeń artystycznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, muzea, domy kultury, opery, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób. Każde z opisanych powyżej zamówień powinno mieć charakter ciągły i obejmować okres świadczenia usług minimum przez okres sześciu miesięcy w sposób stały. Zamawiający nie uzna za spełniające warunek i odpowiadające przedmiotowi zamówienia polegające na wynajmie sprzętu technicznego i obsłudze wynajętego sprzętu;

III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy złożą oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu oraz wykażą, iż dysponują następującymi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia: - co najmniej sześcioma osobami posiadającymi uprawnienia SEP E do 1 KV, - co najmniej trzema osobami posiadającymi przeszkolenie z obsługi dźwigu szczelinowego oraz 6 miesięczne doświadczenie w jego obsłudze, - co najmniej dwoma osobami posiadającymi wiedzę z zakresu obsługi stołu oświetleniowego (w szczególności stołów typu: Vector Blue, Orange oraz Micron 4D, MA) oraz co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w jego obsłudze jako realizatorzy oświetlenia przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze akustycznej jako realizatorzy dźwięku przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobą posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze aktorów w charakterze

garderobianej / garderobianego przy spektaklach teatralnych, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z platformami jezdnyimi zdalnie sterowanymi, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z ekranami typu LED, - co najmniej jedną osobę posiadającą co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w pracy z zapadniami działającymi na serwo-napędach. Wszystkie ww. osoby powinny posiadać co najmniej 6 miesięczne doświadczenie w obsłudze prób i spektakli prowadzonej w sposób stały w placówkach kulturalnych takich jak teatry, domy kultury, opery itp.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy przedłożyć:

- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;
- określenie dostaw lub usług, których dotyczy obowiązek wskazania przez wykonawcę w wykazie lub złożeniu poświadczeń, w tym informacja o dostawach lub usługach niewykonanych lub wykonanych nienależycie

Wykonawca powinien wykazać, iż w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - należycie zrealizował dwa zamówienia na łączną kwotę nie mniejszą niż 900 000 zł brutto, obejmujące wykonywaną w sposób stały/ciągły obsługę prób i spektakli lub wydarzeń artystycznych w placówkach kulturalnych takich jak teatry, muzea, domy kultury, opery, gdzie sala widowiskowa przeznaczona jest na nie mniej niż 500 osób. Każde z opisanych powyżej zamówień powinno mieć charakter ciągły i obejmować okres świadczenia usług minimum przez okres sześciu miesięcy w sposób stały. Zamawiający nie uzna za spełniające warunek i odpowiadające przedmiotowi zamówienia polegające na wynajmie sprzętu technicznego i obsłudze wynajętego sprzętu;

- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.4) Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

- lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej;

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:

- 1 - Cena - 98
- 2 - Termin płatności - 2

IV.2.2)

przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna, adres strony, na której będzie prowadzona:

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia:

<http://www.teatroma.pl/>

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa. Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od

poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 08.04.2016

godzina 13:00, miejsce: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.

Sekretariat Teatru (pok. 10, parter) pracuje od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-17:00.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie