

**DOTYCZY: POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO
PROWADZONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA NA USŁUGI SPOŁECZNE -
KOMPLEKSOWA USŁUGA OCHRONY OSÓB I MIENIA.**

Zgodnie z pkt. 21.1 Ogłoszenia o zamówieniu, Zamawiający przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

PYTANIE NR 1:

Chcemy złożyć ofertę w konsorcjum 2 firm. Zamawiający żąda aby wykonawca posiadał ubezpieczenie od OC na kwotę 3 miliony złotych. Jedna firma posiada ubezpieczenie na 2 miliony a druga na 1 milion, czy Zamawiający wyrażą zgodę na połączenie tych kwot co w sumie będzie 3 miliony, czy w razie wyboru naszej oferty jedna z firm przed podpisaniem umowy podniesie ubezpieczenie do 3 milionów.

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 1:

Zamawiający nie stawiał jako warunku udziału w postępowaniu konieczności posiadania polisy OC. Nie jest zatem konieczne dołączanie polisy do oferty. Natomiast warunkiem podpisania umowy jest przedłożenie przez Wykonawcę:

- ważnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej za szkody wyrządzone w mieniu oraz na osobie przy wykonywaniu czynności objętych zamówieniem na kwotę nie mniejszą niż 3 000 000 zł, w tym czyste straty finansowe obejmujące odpowiedzialność Wykonawcy na co najmniej 300 000 złotych wyrządzone Zamawiającemu związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy.

Zamawiający wymaga, aby co najmniej jeden z wykonawców wspólnie ubiegających się o wykonanie zamówienia (konsorcjum) posiadał polisę w ww. kwocie i przedmiocie oraz polisa obejmowała wszystkie podmioty będące członkami konsorcjum. Nie jest dopuszczalne sumowanie polis poszczególnych wykonawców. Podmiot ubezpieczający (lider lub partner) powinien rozszerzyć polisę na pozostałych członków konsorcjum (ubezpieczonych). Jeden z Wykonawców może w tym celu zawrzeć nową polisę lub aneksować posiadaną polisę. Wymogiem jest, aby ubezpieczyciel wstawił polisę na wszystkich członków konsorcjum i był świadom wspólnego wykonywania zamówienia przez różne podmioty.

PYTANIE NR 2:

Posiadamy rekomendacje od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ponieważ od ponad 2 lat ochraniaimy ten obiekt. Czy Zamawiający zaliczy tę rekomendację jako obiekt z zakresu kultury o jakich pisze w Specyfikacji?

ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 2:

Zamawiający nie stawiał warunku dotyczącego realizacji zamówienia na rzecz konkretnych instytucji (np. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego), a wymagał realizacji dwóch zamówień dotyczących ochrony mienia i osób w budynkach użyteczności publicznej o łącznej wartości nie mniejszej niż 600 000 zł netto, w tym co najmniej jedno zamówienie o wartość minimum 300 000 zł netto świadczone na rzecz instytucji kultury, takich jak: teatr, opera lub filharmonia polegające na całodobowej ochronie czynnego i funkcjonującego obiektu prowadzącego repertuarowe przedstawienia.

W ramach każdego z dwóch żądanych zamówień, ochronę powinno sprawować co najmniej dwóch pracowników na jednej zmianie, a zamówienie powinno dotyczyć okresu nie krótszego niż jeden rok. Budynki użyteczności publicznej, w których były wykonywane zamówienia powinny być wyposażone w następujące systemy:

- alarm pożarowy,
- dźwiękowy system ostrzegawczy
- stałe urządzenia gaśnicze.

Tym samym urząd nie będący instytucją kultury (teatr, opera lub filharmonia) i nie wystawiający przedstawień repertuarowych, nie spełnia definicji opisanej m.in. w pkt. 5.3.b Ogłoszenia.