

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU KULTURALNYM

na realizację zamówienia Teatru Muzycznego ROMA.

**ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE OBIEKTU
TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I
SPEKTAKLI.**

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022



1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie,
ul. Nowogrodzka 49,
00-695 Warszawa

Strona internetowa Teatru: <http://www.teatrroma.pl>

Mail do korespondencji w sprawie Zamówienia: przetargi@teatrroma.pl

REGON: 000278072

NIP: 526-030-78-50

EURONIP: PL 5260307850

Godziny pracy: od poniedziałku do piątku w godzinach 9⁰⁰ – 17⁰⁰.

2. Tryb udzielania zamówienia – postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienia kulturalnego określonego w art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych o szacunkowej wartości zamówienia poniżej równowartości progów unijnych określonych w art. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych w zw. z art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rodzaj zamówienia: usługi.

Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

Definicje i skróty.

Objekt lub Siedziba – siedziba Zamawiającego, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa,

Ogłoszenie – przedmiotowe ogłoszenie o zamówieniu,

PZP lub Ustawa – Ustawa Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. - (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.),

Ustawa kulturalna – Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.),

Zamawiający – Teatr Muzyczny Roma w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa,

Wykonawca – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną albo jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która oferuje na rynku wykonanie robót budowlanych lub obiektu budowlanego, dostawę produktów lub świadczenie usług lub ubiega się o udzielenie zamówienia, złożyła ofertę lub zawarła umowę w sprawie zamówienia publicznego.

3. Opis przedmiotu zamówienia

kody CPV:

75251110-4 Usługi ochrony przeciwpożarowej,

79952100-3 Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych.

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług polegających na zabezpieczeniu przeciwpożarowym obiektu Teatru Muzycznego „Roma” w czasie prób oraz spektakli

repertuarowych i poza repertuarowych. Wykonawca będzie dodatkowo zobowiązany do zabezpieczenia wskazanych prac pożarowo niebezpiecznych.

Usługa będąca przedmiotem zamówienia będzie wykonywana poprzez pełnienie w wyznaczonym czasie w obiekcie Teatru Muzycznego Roma dyżurów osób posiadających odpowiednie kwalifikacje strażaków zawodowych (aktualnych lub byłych funkcjonariuszy Państwowej Straży Pożarnej), posiadających wiedzę i umiejętności w zakresie typowych systemów bezpieczeństwa pożarowego oraz posiadających doświadczenie przy sprawowaniu funkcji zabezpieczających pod względem ppoż. w obiektach o charakterze widowiskowym, gdzie przebywa znaczna liczba widzów.

Maksymalna ilość widzów, wykonawców i pracowników obsługi przebywających jednocześnie w budynku Teatru Muzycznego Roma podczas spektakli może wynieść około 1400 osób.

Dyżur podczas spektakli repertuarowych i poza repertuarowych wskazanych przez Zamawiającego z udziałem widzów na Scenie Głównej będą pełnić dwie osoby. Jedna osoba rozpoczyna dyżur na 1 godz. przed rozpoczęciem spektaklu (trwają wtedy procedury techniczne i zajęcia przygotowawcze na Scenie Głównej), który trwa do momentu opuszczenia budynku przez widzów. Druga osoba rozpoczyna dyżur od momentu wchodzenia widzów do budynku Teatru (pół godz. przed rozpoczęciem spektaklu), a dyżur trwa do zakończenia sprawdzenia sceny (również pod względem braku występowania zadymienia pochodzącego od wytwornic dymu scenicznego), zaplecza sceny, widowni, foyer i szatni po opuszczeniu teatru przez widzów. Podczas wydarzeń poza repertuarowych dyżur jednej osoby będzie pełniony również w czasie dodatkowych prac związanych z tym wydarzeniem (montaż sprzętu, scenografii, prób, demontaż sprzętu) w godzinach wskazanych przez Zamawiającego.

Podczas prób na Scenie Głównej oraz spektakli i innych wydarzeń poza repertuarowych wskazanych przez Zamawiającego na Novej Scenie oraz prowadzenia prac pożarowo niebezpiecznych dyżur powinna sprawować jedna osoba. Zamawiający wskaże Wykonawcy, które imprezy poza repertuarowe wymagają zabezpieczenia poprzez jedną lub dwie osoby.

Wykonawca zobowiązuje się, że strażacy będą brać udział w próbach, przedstawieniach oraz imprezach poza repertuarowych w terminach wyznaczonych przez Teatr.

Wszystkie dyżury mogą odbywać się także w dni ustawowo wolne od pracy (soboty, niedziele, święta) i zwyczajowo w różnych godzinach w ciągu dnia i godzin późnowieczornych.

Do zadań osób pełniących dyżur należy, w szczególności:

- sprawdzenie drożności dróg ewakuacyjnych ze sceny i widowni przed rozpoczęciem spektakli,
- patrołowanie sceny, zaplecza sceny, dróg ewakuacyjnych dla widzów w czasie spektakli,
- nadzór nad używaniem otwartego ognia i efektów pirotechnicznych podczas spektakli,
- w przypadku zaistnienia pożaru podjęcie działań gaśniczych przy wykorzystaniu podręcznego sprzętu gaśniczego i hydrantów wewnętrznych znajdujących się na wyposażeniu Teatru,
- wskazanie konieczności ewakuacji obiektu w przypadku pożaru stwarzającego duże zagrożenie podczas pełnionych dyżurów,

- koordynacja i udział w prowadzeniu ewentualnej ewakuacji zorganizowanej widzów i pracowników Teatru podczas prób i spektakli,
- wskazanie dróg dotarcia do miejsca pożaru przybyłym jednostkom ratowniczym,
- sprawdzanie i weryfikowanie alarmów pożarowych z sytemu sygnalizacji pożaru i obsługa centrali systemu sygnalizacji pożaru oraz Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego (DSO) razem z pracownikami ochrony podczas spektakli,
- sterowanie systemem Stałych Urządzeń Gaśniczych w przypadku ich uruchomienia według zaistniałych potrzeb,
- sterowanie systemami wentylacji pożarowej i oddymiania w przypadku ich uruchomienia według zaistniałych potrzeb,
- kontrola przestrzegania zakazu palenia tytoniu w budynku teatru,
- sprawdzenie rejonu sceny i widowni po zakończeniu spektakli i prób pod względem bezpieczeństwa pożarowego z uwzględnieniem braku występowania zadymienia pochodzącego od wytwornic dymu scenicznego lub efektów pirotechnicznych,
- kontrola zamknięcia zamontowanych w budynku drzwi i kurtyn przeciwpożarowych,
- nadzór i odpowiednie zabezpieczenie wskazanych Wykonawcy prac pożarowo niebezpiecznych prowadzonych w Teatrze Muzycznym Roma,
- wykonywanie innych koniecznych czynności związanych z bezpieczeństwem pożarowym niewymienionych powyżej, określonych przez Głównego Specjalistę ds. ppoż. Teatru Muzycznego Roma.

Zamawiający wymaga, aby przy wykonywaniu zamówienia Wykonawca dysponował osobami posiadającymi co najmniej trzyletnie doświadczenie w pracy strażaka w służbach operacyjnych Państwowej Straży Pożarnej oraz co najmniej roczne doświadczenie w pełnieniu dyżurów zabezpieczenia pod względem ppoż. w obiektach o charakterze widowiskowym z salami o widowni powyżej 500 miejsc wyposażonymi w systemy bezpieczeństwa ppoż. (System Sygnalizacji Pożaru, Dźwiękowy System Ostrzegawczy, Stałe wodne Urządzenia Gaśnicze, sieć hydrantów wewnętrznych).

Wykaz osób będzie załącznikiem do umowy ws. zamówienia.

Wykonawca zobowiązany jest do posiadania w okresie obowiązywania umowy ważnego ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej za szkody wyrządzone przy wykonywaniu czynności objętych zamówieniem na kwotę nie mniejszą niż 500 000 zł. Umowa ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej co najmniej powinna obejmować swoim zakresem odpowiedzialność za szkody w mieniu oraz na osobie, a także czyste straty finansowe wyrządzone Zamawiającemu związane z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy.

Wymóg obecności strażaków wynika bezpośrednio z zapisów "Ekspertyzy stanu ochrony przeciwpożarowej Teatru Muzycznego Roma" z lipca 2014 r opracowanej na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719) oraz § 2 ust. 2, i 3a rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. nr 75, poz.690 z późniejszymi zmianami), zatwierdzonej Postanowieniem Mazowieckiego Komendanta Państwowej Straży Pożarnej z dnia 13 października 2014 r. oraz z zapisami par 2 ust 2 oraz par 19 ust. 2 Rozporządzenia ministra Kultury i dziedzictwa

narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas organizacji i realizacji widowisk z 10 września 2010 r.

4. Termin wykonania zamówienia.

Zamówienie powinno zostać zrealizowane w terminie od dnia 1.01.2023 r. do dnia 30.06.2024 r.

5. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

5.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu;
- 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu.

5.2. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu nastąpi na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę dokumentów i oświadczeń.

Ocena spełnienia wyżej określonych warunków odbędzie się wg formuły: **spełnia - nie spełnia**. Niespełnienie chociażby jednego warunku udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

Dokumenty wymagane przez Zamawiającego powinny zostać dostarczone w oryginale lub kserokopii poświadczonej przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.

5.3. Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej dwa zamówienia dotyczące pełnienia dyżurów związanych z zabezpieczeniem przeciwpożarowym w obiektach o charakterze widowiskowym z salami o widowni powyżej 500 miejsc wyposażonymi w systemy bezpieczeństwa ppoż. (System Sygnalizacji Pożaru, Dźwiękowy System Ostrzegawczy, Stałe wodne Urządzenia Gaśnicze, sieć hydrantów wewnętrznych) o wartości łącznej obu zamówień nie mniejszej niż 100 000 zł netto.

5.4. Do oferty wykonawca dołącza aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym przez zamawiającego w ogłoszeniu oraz dokumenty wskazane w pkt. 6 Ogłoszenia.

5.5. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- 3) Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

- 4) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności Zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 5) Wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu;
- 6) Wykonawcę, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne
- 7) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne,
- 8) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (EU) 765/2006 i rozporządzeniu Rady (EU) 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (dalej „ustawy Bezp.”);
- 9) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (EU) 765/2006 i rozporządzeniu Rady (EU) 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy Bezp.;
- 10) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu Rady (EU) 765/2006 i rozporządzeniu Rady (EU) 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy Bezp.

6. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

6.1. W celu wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda dostarczenia:

- wykazu dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z

przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy (zgodnie ze wzorem z załącznika nr 3 do Ogłoszenia).

6.2 W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania według wzoru zamieszczonego w załączniku nr 4 do Ogłoszenia.

7. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów.

7.1. Wszelka korespondencja, w tym oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie w języku polskim.

7.2. Zamawiający dopuszcza składanie Korespondencji za pomocą poczty elektronicznej (pod adres wskazany poniżej). Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, jeżeli jej treść dotarła do Zamawiającego przed upływem terminu.

Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się i prowadzenia korespondencji inną drogą nie wymienioną w Ogłoszeniu.

7.3. Dokładny adres do korespondencji:

Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.

Adres poczty elektronicznej do korespondencji w sprawie Zamówienia: przetargi@teatrroma.pl

Sprawy merytoryczne: **Maciej Szafarczyk.**

Sprawy formalne: **Piotr Iwanowski.**

Kontakt telefoniczny dozwolony jest wyłącznie w sprawach organizacyjnych. Nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania w sprawach wymagających procedowania zgodnie z Ogłoszeniem.

8. Wymagania dotyczące wadium.

Nie dotyczy. Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

9. Termin związania ofertą.

Wykonawcy będą związani ofertą przez **okres 30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

10. Opis sposobu przygotowywania ofert.

10.1 Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w Ogłoszeniu oraz ogłoszeniu o zamówieniu i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tych dokumentach.

10.2 Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wykonawcy zobowiązują się nie podnosić jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu względem Zamawiającego. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

10.3. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą, czytelną techniką. W celu ułatwienia analizy oferty zaleca się, aby wszystkie kartki oferty były trwale spięte, ponumerowane, zaparafowane lub podpisane przez osobę (osoby) uprawnioną do występowania w imieniu Wykonawcy (dalej „Osoby Uprawnione”). Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez Osoby Uprawnione. Dodatkowo, w przypadku oferty składanej przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, do oferty powinno zostać załączone pełnomocnictwo dla osoby uprawnionej do reprezentowania w trakcie postępowania (pełnomocnictwo może także obejmować uprawnienie do zawarcia umowy). Za podpisanie uznaje się czytelny własnoręczny podpis lub podpis z pieczętą, pozwalającą na zidentyfikowanie podpisu.

10.4. Dokumenty będące oświadczeniami woli lub wiedzy, które nie są składane w formie oryginału, należy potwierdzić za zgodność z oryginałem. Poświadczenia dokonuje Wykonawca lub uprawniony przedstawiciel Wykonawcy. Dokumenty takie powinny być potwierdzone **na każdej stronie**.

10.5. Wykonawca powinien dołączyć pełnomocnictwo do podpisania oferty, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Przyjmuje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem wszystkich kopii dokumentów składanych wraz z ofertą. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie bądź poświadczonej przez osobę uprawnioną.

10.6. Na ofertę składają się następujące dokumenty:

10.6.1. Formularz ofertowy (wzór stanowi Załącznik nr 1 do Ogłoszenia) wraz z załącznikami.

10.6.2. Formularz cenowy oferty przygotowany zgodnie ze wzorem podanym w Załączniku nr 2 do Ogłoszenia, z podaniem całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto (wraz z należnym podatkiem VAT) za wykonanie przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego w złotych polskich.

Podanie ceny ofertowej bez wyróżnienia konkretnych elementów zamówienia spowoduje odrzucenie oferty jako niezgodnej z treścią Ogłoszenia.

10.6.3. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające, że Wykonawca spełnia warunki szczegółowe udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu z przedmiotowego postępowania, przygotowane zgodnie z punktem 5 i 6 Ogłoszenia.

10.7. Każdy Wykonawca może przedstawić tylko jedną ofertę.

10.8. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami należy umieścić w zamkniętym, nieprzezroczystym opakowaniu, np. kopercie. Zaleca się, aby opakowanie było opisane według poniższego wzoru:

Zamówienie Kulturalne:

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022

ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE OBIEKTU TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I SPEKTAKLI.

- nie otwierać przed dniem 7.12.2022 roku, do godz. 13:15”.

Opakowanie (kopertę) należy opatrzyć dokładną nazwą i adresem Wykonawcy, aby umożliwić zwrot oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z nienależytego oznakowania koperty/opakowania lub braku którejkolwiek z wymaganych informacji.

10.9. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.

10.10 Do oświadczeń Wykonawcy dotyczących zmiany lub wycofania oferty stosuje się odpowiednio punkt 11.9. Ogłoszenia. Na kopercie zewnętrznej należy dodatkowo umieścić zastrzeżenie „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.

11. Termin i miejsce składania oraz otwarcia ofert.

11.1. Termin składania ofert upływa **7.12.2022 r. o godz. 13:00**. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone Wykonawcy, który złożył ofertę. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką, w szczególności pocztową czy kurierską.

11.2. Oferty należy dostarczyć do sekretariatu Zamawiającego (pok. 10, parter) i zaadresować zgodnie z powyższym wzorem. Wejście do sekretariatu znajduje się od ul. Św. Barbary 12.

11.3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu **7.12.2022 r. o godz. 13:15** w siedzibie Zamawiającego ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, wejście od ul. Św. Barbary 12.

11.4. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie internetowej informacje dotyczące:

- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- 2) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
- 3) cen zawartych w ofertach.

12. Opis sposobu obliczenia ceny.

12.1. Przez cenę należy rozumieć cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2019 r. poz. 178.).

12.2. Wykonawca może podać tylko jedną cenę (bez proponowania rozwiązań wariantowych) odnośnie każdej z części zamówienia.

12.3. Cena wskazana w ofercie powinna być podana w polskich złotych, cyframi i słownie, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w rozumieniu ustawy z dnia 5 lipca 2001 r. o cenach (Dz. U. z 2013 r. poz. 385 ze zm.) oraz ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. o denominacji złotego (Dz. U. z 1994 r. Nr 84, poz. 386, z 1995 r. Nr 16, poz. 79 ze zm.).

12.4. Cena zawiera wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia określone w Ogłoszeniu, a w szczególności w opisie przedmiotu zamówienia oraz wzorze umowy. Cena ofertowa jest ceną wynikającą z mnożenia cen jednostkowych przez liczbę roboczogodzin.

12.5. Cena ofertowa będzie stała w czasie objętym umową, z zastrzeżeniem wyjątków określonych postanowieniami umownymi.

12.6. Jeżeli została złożona oferta, w której Wykonawca jest zwolniony podmiotowo lub przedmiotowo z obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2022 r. poz. 931, 974, 1137 z późn. zm.) lub zastosował zgodnie z przepisem zerową stawkę podatku, dla celów oceny ofert w kryterium ceny, Zamawiający w celu oceny ofert doliczy do przedstawionej w tej ofercie ceny kwotę podatku od towarów i usług, zgodnie z odpowiednią stawką dla tego typu usług.

12.7. Wykonawca poda w Formularzu Ofertowym stawkę podatku od towarów i usług (VAT) właściwą dla przedmiotu zamówienia, obowiązującą według stanu prawnego na dzień składania ofert. Określenie ceny ofertowej z zastosowaniem nieprawidłowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) potraktowane będzie, jako błąd w obliczeniu ceny i spowoduje odrzucenie oferty.

12.8. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich (PLN).

12.9. W przypadku błędu w obliczeniu ceny (nieprawidłowy wynik mnożenia), Zamawiający przyjmie jako wiążącą cenę jednostkową i z niej wyprowadzi odpowiednie działanie matematyczne.

13. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert, a jeżeli przypisanie wagi nie jest możliwe z obiektywnych przyczyn, zamawiający wskazuje kryteria oceny ofert w kolejności od najważniejszego do najmniej ważnego.

13.1. Zamawiający udzieli przedmiotowego zamówienia Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu, spełniającemu wymagania określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, który zaoferuje najkorzystniejszą ofertę (uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert).

13.2. Kryteria oceny ofert:

Cena – 100% - maksymalnie 100 pkt (najniższa cena).

Zamawiający przyzna punkty ocenianym ofertom zgodnie z poniższym wzorem:

Oferta najkorzystniejsza cenowo

Cena oferty analizowanej **X 100 pkt.**

13.3. Punkty będą liczone z dokładnością do dwóch (2) miejsc po przecinku, stosując powszechnie zasady zaokrąglania.

14. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

14.1. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o terminie i miejscu zawarcia umowy.

14.2. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego po opublikowaniu wyniku postępowania na stronie internetowej Zamawiającego.

14.3. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.

14.4. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.

15. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Zamawiający nie wymaga złożenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

16. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.

17. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe wraz z wybranymi kryteriami oceny, jeżeli zamawiający wymaga lub dopuszcza ich składanie.

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

18. Informacja dotycząca rozliczeń między Zamawiającym, a Wykonawcą.

18.1. Wszelkie rozliczenia, pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, będą prowadzone w PLN (złotych polskich).

18.2. Zamawiający nie przewiduje możliwości rozliczenia z Wykonawcą w innej walucie niż złoty polski.

18.3. Zapłata nastąpi zgodnie z warunkami umowy.

19. Oferta wspólna.

19.1. Zamawiający dopuszcza możliwość składania oferty przez dwóch lub więcej Wykonawców (w ramach oferty wspólnej) pod warunkiem, że oferta taka spełniać będzie następujące wymagania:

19.1.1. Wykonawcy występujący wspólnie ustanowią **Pełnomocnika** do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy,

19.1.2. **Oryginał pełnomocnictwa** będzie załączony do oferty i zawierać będzie w szczególności wskazanie:

a) postępowanie o udzielenie zamówienia, którego dotyczy;

b) Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia wymienionych z nazwy z określeniem adresu siedziby;

c) ustanowionego **Pełnomocnika** oraz zakres jego umocowania,

19.1.3. Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia. Podpisy muszą być złożone przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu każdego z Wykonawców.

19.2. Każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną musi wykazać brak podstaw do wykluczenia. W tym celu wszyscy Wykonawcy składający ofertę wspólną składają oświadczenie wymienione w pkt. 6.2 Ogłoszenia dla wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną.

19.3. Warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione łącznie przez Wykonawców składających ofertę wspólną.

19.4. Wszelka korespondencja prowadzona będzie przez Zamawiającego wyłącznie z **Pełnomocnikiem**, którego adres należy wpisać w formularzu oferty.

19.5. Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający może zażądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. W takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany bezzwłocznie przedłożyć Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

20. Ocena ofert.

20.1. Zamawiający poprawi w treści oferty następujące omyłki:

- 1) oczywiste omyłki pisarskie,
- 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
- 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty.

20.2. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, gdy:

- a) jej treść nie odpowiada treści Ogłoszenia;
- b) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- c) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
- d) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
- e) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów;
- f) Wykonawca nie wykaże spełniania warunków udziału w postępowaniu;
- g) Wykonawca nie wykaże braku podstaw do wykluczenia.

20.3. Zamawiający jest uprawniony do wezwania Wykonawcy do uzupełniania oferty, w której Wykonawca nie wykazał spełnienia warunków udziału w postępowaniu lub braku podstaw do wykluczenia. Zamawiający wyznaczy termin na dokonanie czynności uzupełnienia.

20.4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert lub innych składanych dokumentów lub oświadczeń. Wykonawcy są zobowiązani do przedstawienia wyjaśnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

20.5. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli:

- a) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu,
- b) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że Zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
- d) postępowanie obciążone jest niemożliwą do usunięcia wadą.

20.6. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy niepodlegającemu wykluczeniu, którego oferta nie będzie podlegać odrzuceniu i który uzyska największą liczbę punktów po zsumowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

21. Informacje dodatkowe.

Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści Ogłoszenia. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej.

22. Klauzula informacyjna.

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych.

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L119 z 04.05.2016, str.1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.

- w sprawach związanych z danymi osobowymi przetwarzanymi przez administratora można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych; kontakt pisemny za pomocą poczty tradycyjnej na adres: Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa., pocztą elektroniczną na adres e-mail: iod@teatroma;

- dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego; podstawą prawną przetwarzania jest zgoda wyrażona przez akt uczestnictwa w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz niezbędność przetwarzania do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), wynikającego w szczególności z:

- ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021, poz. 1129 ze zm.),; dalej także jako „p.z.p.”),

- Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. 2020 poz. 2415 z późn. zm.),

- ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz.U. 1983 nr 38 poz. 173; z późn. zm.),

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 1991 Nr 114 poz. 493 z późn. zm.).

- ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. 2001 Nr 112 poz. 1198 z późn. zm.).

- dane pozyskane w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przekazywane mogą być wszystkim zainteresowanym podmiotom i osobom, gdyż co do zasady postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego jest jawne; dane udostępniane są w oparciu o przepis art. 37b u.o.p.d.k.; ograniczenie dostępu do

danych może wystąpić jedynie w szczególnych przypadkach, gdy jest to uzasadnione ochroną prywatności, zgodnie z art. 29a u.o.p.d.k.; odbiorcami danych osobowych przetwarzanych w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego mogą być też podmioty, z którymi administrator zawarł umowy lub inne porozumienia w zakresie realizacji świadczeń niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności w zakresie przekazywania i archiwizacji danych;

- dane osobowe będą przetwarzane, zgodnie z art. 78 ust. 1 u.z.p., przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia;

- podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem wzięcia w nim udziału w zależności od przedmiotu zamówienia, administrator może żądać ich podania na podstawie ustawy p.z.p. oraz wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych, w szczególności aktualnie obowiązującego Rozporządzenia Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz.U. 2020 poz. 2415 z późn. zm.),

- dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji ani profilowaniu;

- w związku z jawnością postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG), tj. w państwach trzecich, z zastrzeżeniem ograniczenia dostępu do danych w szczególnych przypadkach, gdy jest to uzasadnione ochroną prywatności, zgodnie z art. 18 ust. 5 p.z.p.;

- zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu prawo: (i) dostępu do danych oraz otrzymania ich kopii, (ii) do sprostowania danych, (iii) do usunięcia danych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej; (iv) do ograniczenia przetwarzania danych, przy czym przepisy odrębne mogą wyłączyć możliwość skorzystania z tego prawa, (v) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych – gdy dotyczy, (vi) do przenoszenia danych, (vii) do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), (viii) do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych – gdy dotyczy;

- źródłem pochodzenia danych może być odpowiednio: (i) bezpośrednio osoba, której dane dotyczą, lub (ii) Wykonawca; w przypadku, gdy źródłem pochodzenia danych jest Wykonawca, którego dane osobowe bezpośrednio nie dotyczą, administrator informuje, że kategorie odnośnych danych osobowych, które są przetwarzane, obejmuje dokumentacja przedłożona przez Wykonawcę na potrzeby postępowania o udzielenia zamówienia.

Jednocześnie Zamawiający przypomina o obowiązku informacyjnym wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazane zostaną Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający

pozyska od Wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

ZAŁĄCZNIKI DO OGŁOSZENIA:

nr 1 – wzór formularza oferty,

nr 2 – wzór formularza cenowego,

nr 3 – wzór wykazu usług,

nr 4 – wzór oświadczenia potwierdzającego brak podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania,

nr 5 – wzór umowy.

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia – wzór formularza oferty.

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022

Miejscowość, data

Oferta w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego dla Teatru Muzycznego ROMA prowadzonego w trybie zamówienia kulturalnego.

ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE OBIEKTU TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I SPEKTAKLI.

Wszelką korespondencję w sprawie niniejszego postępowania należy kierować pod nasz adres:

Nazwa Wykonawcy:

adres:

telefon:

email:

osoba do kontaktów:

NIP:

REGON:

rodzaj Wykonawcy: **mikro/mały/średni/duży przedsiębiorca**

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu, składam/składamy ofertę wykonania zamówienia publicznego w ww. postępowaniu. Oferta została przygotowana zgodnie z Ogłoszeniem o udzielanym zamówieniu.

1. Formularz cenowy oferty.

W formularzu cenowym podane jest całkowite wynagrodzenie brutto Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia na rzecz Zamawiającego w złotych polskich – tj. wraz podatkiem VAT. Formularz został sporządzony zgodnie z Załącznikiem nr 2 do Ogłoszenia.

Jednocześnie oświadczamy, że w przypadku wyboru naszej oferty zobowiązujemy się do wykonywania zamówienia w czasie obowiązywania umowy za wynagrodzenie podane w formularzu.

2. Oświadczenia.

Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z Ogłoszeniem i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.

2.1 Oświadczenie o związaniu ofertą.

Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od daty upływu terminu składania ofert.

2.2. Oświadczenie w sprawie Wzoru Umowy.

Oświadczamy, że w przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę z Zamawiającym zgodnie ze Wzorem Umowy stanowiącym Załącznik nr 5 do Ogłoszenia. Tym samym akceptujemy wzór umowy i w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

2.3. Klauzula informacyjna (RODO).

OŚWIADCZAM, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu*

Załączniki do formularza oferty:

Nr 1 - Formularz cenowy oferty,

Nr 2 - Dokumenty i oświadczenia wskazane w punkcie 5 i 6 Ogłoszenia.

.....

Podpisy osób (osoby) upoważnionych oraz pieczęć Wykonawcy

**w przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO, Wykonawca nie składa oświadczenia (usunięcie treści oświadczenia następuje np. przez jego wykreślenie).*

RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L119 z 04.05.2016, str.1).

Załącznik nr 2 do Ogłoszenia – wzór formularza cenowego oferty.

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022

FORMULARZ CENOWY OFERTY

Postępowanie prowadzone w trybie zamówienia kulturalnego.

ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE OBIEKTU TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I SPEKTAKLI.

OFERUJĘ/OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym w ogłoszeniu o zamówieniu za:

Cena netto za jedną roboczogodzinę jednej osoby pełniącej zabezpieczenie ppoż.	Szacowana liczba roboczogodzin w czasie objętym zamówieniem	Cena netto w PLN w odniesieniu do wymienionego wskaźnika
	5 020	

cenę netto w PLN (bez podatku VAT): zł

plus **podatek VAT** w wysokości: %, tj.zł

tj. za łączną **cenę brutto** w PLN (łącznie z podatkiem VAT): zł

Określona w ofercie cena jest ceną zawierającą wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia określone w Ogłoszeniu, a w szczególności w opisie przedmiotu zamówienia. Cena ofertowa jest ceną wynikającą z mnożenia cen jednostkowych przez liczbę roboczogodzin.

..... dn.

podpis i pieczęć Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela (przedstawiciele) Wykonawcy

Załącznik nr 3 - wzór wykazu usług.

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022

ZABEZPIECZENIE PRZECIWOŻAROWE OBIEKTU TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I SPEKTAKLI.

Wykaz dostaw lub usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy

I.p.	Wartość netto w PLN	Przedmiot zamówienia	Data wykonania zamówienia	Odbiorca (zamawiający)
1				
2				

* Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia dowodu potwierdzającego, iż zamówienia zostały wykonane należycie.

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dn.
podpis i pieczęć Wykonawcy lub upoważnionego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Załącznik nr 4 – wzór oświadczenia potwierdzającego brak podstaw do wykluczenia z przedmiotowego postępowania.

POSTĘPOWANIE NR 44/K/2022

**ZABEZPIECZENIE PRZECIWPÓŻAROWE OBIEKTU
TEATRU MUZYCZNEGO „ROMA” W CZASIE PRÓB I
SPEKTAKLI.**

Oświadczam, że nie dotyczą mnie podstawy wykluczenia opisane w pkt. 5.5 Ogłoszenia o udzielanym zamówieniu kulturalnym, a tym samym nie podlegam wykluczeniu z przedmiotowego postępowania.

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... dn.

podpis i pieczęć Wykonawcy lub uprawnionego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Załącznik nr 5 – wzór umowy.

UMOWA nr

zawarta w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Muzycznym ROMA z siedzibą w Warszawie przy ul. Nowogrodzkiej 49, wpisanym do rejestru instytucji kultury pod numerem RIA/119/85, NIP: 526-030-78-50; REGON: 000278072, reprezentowanym przez:

_____, zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Teatrem**”

a

_____, zwanym dalej **Wykonawcą**

Na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy prowadzonego w trybie zamówienia kulturalnego określonego w art. 11 ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego usług zabezpieczenia przeciwpożarowego w czasie prób, spektakli, innych wydarzeń poza repertuarowych (dalej łącznie wydarzenia) oraz prac pożarowo niebezpiecznych w obiekcie Teatru Muzycznego ROMA.
2. Szczegółowy opis świadczeń został zawarty w opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi **załącznik nr 1** do niniejszej umowy.
3. Zamówienie będzie realizowane zgodnie ze złożoną ofertą Wykonawcy, stanowiącą **załącznik nr 2** do niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać usługi objęte niniejszą umową w terminie od dnia 01.01.2023 r. do dnia 30.06.2024 r.
2. Miejscem wykonywania umowy będzie siedziba Teatru Muzycznego Roma.
3. Wykonawca zapewni, iż:
 - 1) dyżur podczas spektakli i innych wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń poza repertuarowych z udziałem widzów na Dużej Scenie - sprawować będą dwie osoby;
 - 2) dyżur podczas prób na Dużej Scenie oraz spektakli na Novej Scenie, a także w przypadku prowadzenia prac pożarowo niebezpiecznych - sprawować będzie jedna osoba.
4. Zamawiający zastrzega, iż w przypadku imprez poza repertuarowych Zamawiający wskaże Wykonawcy ilość osób tj. jedną lub dwie konieczną do zabezpieczenia wydarzenia.
5. Zamawiający o terminach realizacji usługi wraz z określeniem ilości wymaganych osób dyżurujących na zasadach określonych w ust. 3-5, będzie informował Wykonawcę za pomocą poczty elektronicznej z 1 tygodniowym wyprzedzeniem, przy czym w sytuacjach nagłych i nieprzewidzianych termin ten może ulec skróceniu do 3 dni. W sytuacjach nagłych komunikacja w sprawie terminów realizacji usług może odbywać się telefonicznie.
6. Zamawiający zastrzega, iż wskazane w ust 3 zapotrzebowanie może podlegać modyfikacjom. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o zmianach w zakresie świadczenia usług, o których mowa w ust 3 każdorazowo w terminie 7 dni przed realizacją danej usługi.

§ 3

1. Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność za wszystkie działania osób, którymi dysponuje w celu realizacji zamówienia związane z wykonywaniem przedmiotu umowy, jak za działania własne.
2. Wykonawca zobowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu stałego nadzorowania wykonywania umowy przez Wykonawcę.
3. Strony będą współdziałać w realizacji niniejszej umowy i dołożą wszelkiej starań w celu profesjonalnej i jak najlepszej realizacji niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usług zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk z dnia 15 września 2010 r. oraz obowiązującymi u Zamawiającego „Procedurami ewakuacyjnymi podczas spektakli i imprez z udziałem widzów dla Teatru Muzycznego Roma” oraz „Instrukcją bezpieczeństwa przeciwpożarowego”.

§ 4

1. Wykonawca zapewnia, iż zamówienie będą wykonywały osoby posiadające co najmniej trzyletnie doświadczenie w pracy strażaka w służbach operacyjnych Państwowej Straży Pożarnej oraz co najmniej roczne doświadczenie w pełnieniu dyżurów zabezpieczenia pod względem ppoż. w obiektach o charakterze widowiskowym z salami o widowni powyżej 500 miejsc wyposażonymi w systemy bezpieczeństwa ppoż. (System Sygnalizacji Pożaru, Dźwiękowy System Ostrzegawczy, Stałe wodne Urządzenia Gaśnicze, sieć hydrantów wewnętrznych).
2. Zamawiający zastrzega, iż jedna z osób, które Wykonawca oddeleguje do wykonywania zamówienia w danym dniu, będzie zobowiązana do stawienia się w siedzibie Zamawiającego na co najmniej godzinę przed rozpoczęciem spektaklu, zaś druga z osób na pół godziny przed rozpoczęciem Spektaklu. Zakończenie dyżuru następuje po opuszczeniu budynku Teatru przez wszystkich widzów oraz sprawdzeniu rejonu sceny (również pod względem braku występowania zadymienia pochodzącego od wytwornic dymu scenicznego), zaplecza sceny, widowni, foyer i szatni jej zaplecza oraz widowni. Podczas wydarzeń poza repertuarowych dyżur jednej osoby będzie pełniony również w czasie dodatkowych prac związanych z tym wydarzeniem (montaż sprzętu, scenografii, prób, demontaż sprzętu) w godzinach wskazanych przez Zamawiającego.
3. W przypadku niestawienia się do wykonywania usług, spóźnienia się lub oddalenia się z miejsca wykonywania zamówienia (siedziby Zamawiającego) podczas trwania spektaklu, próby lub imprezy na której była wymagana obecność choćby jednej z osób, o której mowa w ust. 1, Zamawiający jest uprawniony do odmowy zapłaty wynagrodzenia za ten spektakl, próbę lub imprezę.
4. W przypadku odwołania spektaklu, imprezy lub próby bądź przerwania spektaklu, wydarzenia poza repertuarowego lub próby, z powodu niestawienia się do świadczenia usług, spóźnienia się lub oddalenia się z siedziby Zamawiającego przez choćby jedną z osób, o której mowa w ust.1, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za ten spektakl, próbę lub imprezę, a ponadto Zamawiający jest uprawniony do żądania od Wykonawcy kary umownej w wysokości podwójnego wynagrodzenia za jeden spektakl lub próbę oraz do potrącenia tej kwoty z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.

§ 5

1. Każda z oddelegowanych przez Wykonawcę osób do wykonywania zamówienia jest zobowiązana sprawować opiekę nad powierzonym przez Zamawiającego sprzętem zabezpieczającym i gaśniczym oraz odpowiada za właściwe użycie tego sprzętu, zapewniające

bezpieczeństwo widzów, wykonawców, obsługi oraz innych osób znajdujących się na próbie, spektaklu lub imprezie.

2. Wykonawca zobowiązany jest bezzwłocznie poinformować Zamawiającego na piśmie o niestosowaniu się do poleceń Wykonawcy lub osób wyznaczonych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia i nieprzestrzeganiu przepisów dotyczących ochrony ppoż. przez osoby przebywające w siedzibie Teatru. Jeśli Wykonawca bezzwłocznie nie spełni swojego obowiązku traci możliwość podnoszenia zastrzeżenia w w/w kwestii.

§ 6

1. Strony postanawiają, że do kontaktów pomiędzy stronami oraz do podejmowania wiążących decyzji związanych z realizacją niniejszej umowy upoważnione są:

- a) ze strony Zamawiającego – _____;
- b) ze strony Wykonawcy - _____.

2. Zmiana osób upoważnionych do kontaktów pomiędzy stronami oraz do podejmowania wiążących decyzji związanych z realizacją niniejszej umowy nie stanowi istotnej zmiany umowy i może zostać dokonana poprzez pisemne oświadczenie Strony skutecznie doręczone drugiej Stronie.

§ 7

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia wynosi _____ zł netto (słownie: _____) za jedną roboczogodzinę i będzie powiększone o należny podatek VAT.

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.

3. Wynagrodzenie płatne będzie miesięcznie z dołu na podstawie faktury VAT w terminie 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury przelewem na rachunek Wykonawcy.

4. Podstawą wystawienia faktury będzie sporządzony przez Głównego Specjalistę ds. p.poż Teatru Muzycznego Roma raport z dyżurów wykonanych przez Wykonawcę w danym miesiącu. Rozliczenie będzie dokonywane z dokładnością co do pół godziny w odniesieniu do każdej osoby, w każdym dniu, w którym Wykonawca świadczył usługi na rzecz Zamawiającego.

5. Raport dyżurów będzie zawierał zestawienie terminów i czasu pracy (liczbę godzin) wykonanych usług w danym miesiącu.

6. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie rzeczywiście wykonywanej ilości usług i wymaga zatwierdzenia harmonogramu prac przez przedstawiciela Zamawiającego.

§ 8

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 3 % wartości miesięcznego wynagrodzenia za poprzedni miesiąc za każde naruszenie postanowień niniejszej umowy.

2. W przypadku niewykonywania przedmiotu umowy przez Wykonawcę w uzgodnionych terminach, wykonanie przedmiotu umowy w niewykonanym zakresie może zostać zlecone przez Zamawiającego innemu Wykonawcy, obciążając pierwotnego Wykonawcę pełnymi kosztami. Odstąpienie od wykonania umowy wymaga formy pisemnej.

3. W przypadku trzykrotnego naruszenia postanowień umowy Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym z winy Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% wynagrodzenia wypłaconego łącznie Wykonawcy na dzień rozwiązania umowy.

4. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych i potrącenia kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 9

1. W trakcie obowiązywania umowy, Wykonawca jest zobowiązany posiadać ważne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie niższą niż 500 000 zł. Uwierzytelniona kopia umowy ubezpieczenia wraz z dowodem uiszczonej składki stanowi **załącznik nr 3** do niniejszej umowy.
2. W przypadku wygaśnięcia ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w trakcie obowiązywania umowy, Wykonawca będzie zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie nowego ubezpieczenia nie później niż na 15 dni przed wygaśnięciem ubezpieczenia poprzedniego.
3. W przypadku nieprzedłożenia przez Wykonawcę w terminie określonym w ust. 2 dokumentu potwierdzającego zawarcie i opłacenie ubezpieczenia, Zamawiający ma prawo w imieniu Wykonawcy i na jego rzecz zawrzeć taką umowę i kosztami zawarcia umowy obciążyć Wykonawcę.

§ 10

1. W ramach realizacji Umowy Strony będą udostępniać sobie nawzajem dane osobowe swoich pracowników/współpracowników odpowiedzialnych za jej wykonanie. Strony potwierdzają, że mają podstawę do udostępniania danych osobowych. Każda ze Stron będzie przetwarzała udostępnione jej dane pracowników/współpracowników drugiej Strony, jako administrator tych danych.
2. Każda ze Stron zobowiązuje się wykonać, w stosunku do swojego pracownika/współpracownika, którego dane udostępni drugiej Stronie obowiązek informacyjny obciążający drugą Stronę na podstawie art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679. Wzór klauzuli informacyjnej Zamawiającego stanowi **załącznik nr 4** do niniejszej umowy.
3. Strony jednocześnie oświadczają, iż każda ze Stron zbiera w imieniu i na rzecz drugiej Strony oświadczenia swoich pracowników/współpracowników potwierdzające otrzymanie obowiązku informacyjnego drugiej Strony i zobowiązuje się do:
 - 1) archiwizacji przedmiotowych oświadczeń swoich pracowników/współpracowników w imieniu drugiej Strony przy zastosowaniu wymaganych przepisami zasad bezpieczeństwa danych,
 - 2) przekazania drugiej Stronie oryginałów przedmiotowych oświadczeń pracowników/współpracowników w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania przez Stronę wniosku drugiej Strony zgłoszonego na piśmie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej;
 - 3) w zależności od pisemnej decyzji drugiej Strony, do usunięcia albo przekazania drugiej Stronie przedmiotowych oświadczeń pracowników/współpracowników w terminie 14 dni od rozwiązania Umowy.

§ 11

1. Wykonawca jest zobowiązany do nieutrwalania i nie rozpowszechniania w jakikolwiek sposób przebiegu realizacji wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności montażu, w tym nagrań audiowizualnych, audialnych lub zdjęć, przy czym Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że takie działania będą uznane nie tylko za naruszenie warunków umowy, ale również za naruszenie warunków licencji na wystawienie przedstawienia. Wszelkie oświadczenia publiczne związane z realizacją przedmiotu Umowy, które Wykonawca chciałby wydać, wymagają uprzedniego uzgodnienia z Zamawiającym. W przypadku naruszenia postanowień niniejszego ustępu Wykonawca zobowiązany będzie do zapłacenia kary umownej w wysokości 50 000zł oraz naprawienia szkody na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej zastrzeżoną karę umowną.

2. Wykonawca potwierdza, że zapoznał się z Polityką antykorupcyjną Teatru Muzycznego Roma (dalej: Polityka) dostępną pod adresem: https://teatrroma.bip.um.warszawa.pl/menu_podmiotowe/Zasady_funkcjonowania/Procedury+i+wewn%C4%99trzne+zasady+funkcjonowania.htm i zobowiązuje się do jej przestrzegania. Wykonawca w przypadku powzięcia informacji o możliwym nadużyciu, w tym korupcji, jest świadom, że powinien je zgłosić Teatrowi, np. pocztą elektroniczną na adres: uczciwyteatr@teatrroma.pl. W przypadku stwierdzenia nadużycia w stosunku do Wykonawcy, jego reprezentantów lub pracowników, Teatr może wypowiedzieć/odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym do 30 dni od daty wykrycia.
3. Wykonawca oświadcza, że nie jest podmiotem podlegającym zakazowi udzielania zamówień, o którym mowa w art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str. 1) oraz że nie jest podmiotem, o którym mowa w art. 7 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835).
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Prawa zamówień publicznych.
5. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
6. Wszelkie ewentualne spory mogące wyniknąć w trakcie realizacji umowy powinny być rozwiązywane bez zbędnej zwłoki drogą negocjacji między stronami. W przypadku niepowodzenia tych negocjacji, zaistniałe spory będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.
8. Załączniki stanowiące integralną część niniejszej umowy:
- 1) opis przedmiotu zamówienia,
 - 2) oferta Wykonawcy,
 - 3) kopia polisy ubezpieczeniowej,
 - 4) klauzula informacyjna dla osób delegowanych przez Zamawiającego do realizacji umowy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załącznik nr 4 do wzoru umowy - Klauzula informacyjna dla osób delegowanych przez Zamawiającego do realizacji umowy

1. Na podstawie art. 14 RODO Teatr (Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa) informuje, że otrzymał Państwa dane osobowe od Państwa pracodawcy (PHU LAMADAN) i stał się ich administratorem na mocy obowiązującej umowy na wykonywanie usług w celu kontaktu z Państwem jak osób realizujących jej postanowienia.
2. Jeśli mają Państwo jakiegokolwiek pytania dotyczące sposobu, celów lub zakresu przetwarzania danych osobowych przez Teatr lub pytania dotyczące przysługujących mu uprawnień, powinien skontaktować się z Teatrem na adres: ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa bądź z inspektorem ochrony danych na adres e-mail: iod@teatrroma.pl
3. RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r.
4. Teatr przetwarza Państwa dane osobowe pochodzące od Państwa pracodawcy w celu wykonania umowy łączącej go z Państwa pracodawcą na mocy, której wykonują Państwo czynności w Teatrze tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO. Państwa dane będą przetwarzane w celu potwierdzenia składu osobowego osób mających uprawnienie do przebywania na terenie Teatru oraz kontaktu z Państwem.
5. Dane osobowe udostępnione Teatrowi to: imię i nazwisko.
6. Podanie danych jest dobrowolne jednak ich niepodanie skutkować będzie niemożliwością świadczenia pracy na terenie Teatru.
7. Państwa dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców danych: podmiotom wspierającym Teatr w realizacji niniejszej umowy, w tym podmiotom przetwarzającym dane osobowe w imieniu Teatru, podmiotom, które żądają takich danych na podstawie odrębnych ustaw w tym urzędowi skarbowemu i ZUS.
8. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu oraz okres wygaśnięcia roszczeń.
9. Państwa dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. Teatr nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji wywołujących dla Państwa istotne skutki prawne.
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Teatr przysługują Państwu następujące prawa:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych,
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych,
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”),
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych,
 - f) prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.Z powyższych uprawnień możecie Państwo skorzystać, kontaktując się na adresy wskazane powyżej.
11. Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których możecie Państwo z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu przetwarzania danych osobowych.
12. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez Teatr danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, mogą Państwo wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. Teatr nie planuje przekazywać danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.